

Al-Umma

I. Al-Umma. 1933.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

قيمة الاشتراك

٤٠ فرنكا	في القطر الجزائري عن سنة
٢٥	عن نصف سنة
٤٥	في تونس والمغرب وطرابلس
٣٠	عن نصف سنة
٥٠	في سائر الاقطار

الاعترافات

ينفق في شأنها مع الإدارة

Chèques Postaux 84-30
TÉLÉPHONE : 31-60



Journal "EL-OUA"

الإدارة

مديرها وصاحب امتيازها

أبو البختري

أبراهيم بن الحاج عيسى

نخرج روفيقو عدد ١٠ بالجزائر

DIRECTEUR GERANT
ABOULYAKDAN HADJ BRAHIM
70, Rue Rovigo, 70 - ALGER

الموافق ٢٥ ديسمبر ١٩٣٤

جريدة عربية تصدر كل يوم ثلاثاء

الجزائر - يوم الثلاثاء ١٧ رمضان ١٣٥٣

تونس تعانق شقيقتها (الجزائر) الحركة الأدبية الحديثة في الجزائر : هل شرع رمضان لعبادة الهوى أم لعبادة الله ؟ فضائح الحمامات ، نقطة الوصل بين الشرق والغرب ! رسالة سكيكدة .
كتابنا الافاضل وهديان النجاح . مقتطفات .

هل شرع رمضان لعبادة الهوى أم لعبادة الله ؟

الاخلاق في رمضان (تنعق فيه على الشباب المقام على شئونهم مشغولين بأمورهم ، ان لم يحركوا رجلكم بالخير فهم واقفون عند احوالهم العادية ، ولا تجد فيهم شغفا ونها للشر .
ولكن ما كاد يخطو رمضان خطاه : ويظهر البنا بجناحي الليل والنهار الا وترى حركة جديدة وتسمع جلجلة وضوضاء لاعداد معدات اللهو والمرح وترويح النفوس ، هذا يدهن قهقهته ويؤثرها ويبرجها ، وهذا يحجز جوقته وينظمها ، ويتفنن في الاعلان بها ، وهذا يزوق مرقسه ويترخرفه وهذا يشيد آلات اللهو واللعب للدورات والتشكيل وما اليها ، وهذا ينتق احسن الفونوغرافات من آخر طراز الخ

كل هذا لاجل ماذا ؟ لاجل احياء ايامي رمضان المعظم كأنما رمضان عيد المسخ ١٠٠٠ كلا بل لاجل احياء جيوهم وامانة ليالي رمضان ! أتدري يا صاح ما ذا ينتج عن ذلك ؟ ينتج عنه اختلاط الحابل بالنابل ، ينتج عنه امتزاج الجنسين ببعضهما ، وقد يجمع مكان واحد الاب وابنته ، والاخ واخته والزوج وزوجته ، والام وابنها وهكذا .
اما ما يجري هنالك من انواع القصف والحلاعة والمجون وما يندرفيه من الاموال الطائلة فحدث عن البحر ولا حرج ، كل هذا على مرى ومسمع من كثير من السادة العلماء وربما شارك البعض منهم او من يتصل بهم في كثير من ذلك بلا غشاضة ولا حرج .
والعجب اننا نرى اعلان ذلك في جرائد عربية اسلامية كأنما تعلن عن دكان قماش او بيع ملك او كراء دار .
ونحن مع احترامنا لرصيفتنا [الزهرة] الفراء وانجابتنا خططنا السياسية والاجتماعية لا نكتسم تعجبنا الشديد واسفنا العميق لما يبدو منها احيانا من التساهل في الاعلانات با مثل هذه الماهزل ! فبينما تشر البنا فصلا متعنا تحت عنوان (حفظ

الاحكام بها ربحا باصدار جريدتها الرسمية ؛ ويجعل مترجمين لها في محاكمها - تعد في نظر الادارة من حيث الصحافة كلفة اجنبية في البلاد كالمصايدية والاسبانية وغيرها !
ولو ان الادارة الحق في مصادرة منشوراتها بدون الاتجار الى القضاء وبما ان الوالي العالم نائب عن الوزير فله الحق كذلك في تعطيلها عند اللزوم نيابة عنه ومن هنا يتضح ان حياة الصحافة العربية في الجزائر مربوطة بخط من العنكبوت لا حظ لها من الحرية مثل ما لميلتها الفرنسية وان كانت ترعاها عين واحدة وتظلمها راية واحدة !
منهجها
يتراعى للقارى من مناهج الصحافة الجزائرية انها تشغل بالمسائل الدينية والعلمية ، والاخلاقية اكثر مما تشغل بالاخبار والاحوال اليومية العالية ، وان قولها طوبى لبلية ملة هي بالجلات اجدر منها بالجلاند نعم هذه ملاحظات رشقة في حداثتها ولكن ذلك يكون في امم اخذت حفظها من العلم والثقافة والتعذيب ، اما وامة الجزائر في عامتها لا تزال في حاجة اكيدة الى ذلك فلا مناص لها من هذه المدارس المنقولة في هذا الدور .
فاذا كتبنا قائما نكتب للشعب الجزائري لالحصر وسوريا والعراق وغيرها ؛ وطول الفصول مما تقتضيه ضرورة تلك الابحاث لا يحصى منه .
فليدرونا اخواننا في هذا .
نعم عند تحول الامة من هذا الدور الى ما فوقه فليدرونا ما ارادوا .
ولاطلاكم على مقدار تحضر الجزائر الى النهوض وقعود الضغطة بها نورد فيما يلي قائمة الجرائد التي صدرت بالقطر الجزائري ثبات منها ما مات ومودر منها ما صودر وبقي ما بقي ، واليكوها :

الجزيرة المديرة البلد التاريخ
النصيحة م. قوسلان الجزائر ١٩٠٤
كوكب افريقيا محمود كحول ١٩٠٧
الجزائر عمر راسم ١٩٠٨
الحق هوران ١٩١١
الفاروق عمر بن قنور الجزائر ١٩١٢
البقية على الثانية

البحر ولا حرج ، كل هذا على مرى ومسمع من كثير من السادة العلماء وربما شارك البعض منهم او من يتصل بهم في كثير من ذلك بلا غشاضة ولا حرج .
والعجب اننا نرى اعلان ذلك في جرائد عربية اسلامية كأنما تعلن عن دكان قماش او بيع ملك او كراء دار .
ونحن مع احترامنا لرصيفتنا [الزهرة] الفراء وانجابتنا خططنا السياسية والاجتماعية لا نكتسم تعجبنا الشديد واسفنا العميق لما يبدو منها احيانا من التساهل في الاعلانات با مثل هذه الماهزل ! فبينما تشر البنا فصلا متعنا تحت عنوان (حفظ

تونس تعانق شقيقتها «الجزائر» الحركة الأدبية في «الجزائر»

رأبها - عناصرها -
مدرسة الاستقامة الشيخ عبد الله بوراس
المدرسة الجديدة الشيخ العربي التبسي
مدرسة الاخاء
مدرسة الاصلاح
مدرسة الاملاخ حمزة بكركشة
مدرسة الشبيبة الاسلامية محمد العيد
المدرسة القرآنية ابراهيم بنوح
مدرسة اخرى محمد الطاهر
مدرسة الارشاد
مدرسة الاصلاح احمد بن موسى غيليزان
هذا عدا غالب مساجد القطر وبعض نواديه التي تعد بحق معاقل عالية حرية والمدارس الحكومية والاجتماعية والثانوية والعليا وما عدا البعثات العلمية بتونس وباريس وغيرها .
واما النشر :
فقد كانت في الدور الاول ضميلا وبصورة مشرقة شأن الامور في عهد تكوينها .
ثم اخذت في السدور المتنامي والاهل ينظم ويتسوق ويتسوق في جموع العالة طرقة ويتضح مسلكه وتنصع ديباجته فتتابع الجرائد وتلاقت الافكار وتبارت الافلام ، وقد لاقت من العامة في اول امرها صدودا وانراضا ثم سكونا عميقا ثم التفاتا ثم اقبالا فغراما .
لكنها - من جهة اخرى - لاقت من الادارة من المضايقات والمصادرات ما تنهد هو لها الجبال وتختر امامها الرواسي فقد كانت القوانين الاستثنائية على راسها سيفا مسلولا يهددها كل وقت وحين بالجنز والتعطيل لا وهي سبب ، وما هي الا جرة فلم فتصبح في خبر كان ؛ رغم ما يستتبع ذلك من الحسائر المادية والادبية ولا ينبك مثل خبير ؛ ذلك لان اللغة العربية في الجزائر - رغم اعتراف

مما لا يخفى ان الحركة الادبية في الجزائر كغيرها من البلاد تتكون من عناصر ثلاثة : - التعليم - النشر - الخطابة والشعر -
اما التعليم :
فقد كان في الدور الاول ضميلا وبأسلوب قديم قليل الجدوى عقيم النتيجة .
وقد تأسست في هذا الدور اول مدرسة عربية حرة على الطراز الحديث ببلدية تبسة تحت اشراف الجمعية الصديقية التي يرأسها زعيم الجزائر اذ ذلك السيد عباس بن حماني ، وقد تولى التعليم فيها بعض النبغاء التونسيين ، ولكن ما لبث ان اغلقت بسبب السلطة لاسرار لا يملكها الا الراسخون في السياسة .
وقد كانت بقايا تلامذتها نواة لبؤسة العلمية الميزابية بتونس في سنة ١٩١٤ - ١٩١٥ .
كما تأسست فيه مدرسة اخرى بالجزائر تحت ادارة الشيخ مصطفى حافظ ؛ وقد تطورت الى ان اصبحت كما هي عليه الآن ، الا وهي مدرسة الشبيبة الاسلامية التي يديرها شاعر الشباب الشيخ محمد العيد .
اما الدور الثاني فقد اخذ يتدرج شيئا فشيئا الى ان اصبحت في الدور الثالث على ما ستعرفه .
ولا يفوتنا ان نخفي هاهنا راسنا اجلالا لتونس لما لها من الفضل والآثار الخالدة في هذه المسألة .
اما المعاهد العلمية فاليكوها مسطرة فيما يلي :

المعهد المدرس البلد
جامع الاخضر الشيخ عبد الحميد باديس قسنطينة
جامع سيدي قروش
مدرسة الترشيد والتعليم تحت اشرافه
مدرسة الهدى ادهت الحاج عمر العتيق
مدرسة السلام الشيخ الشريف الصائفي

ميرة خالدة لطيفة القرآن

عم السرور كافة السكان لما طرق سمعهم ان جماعة الطلبة اجتمعوا تحت رئاسة كبيرهم سنا وصاحب الايدى الحريصة على المعوزين منهم المواظب على تلاوة القرآن السيد صالح حمدوش . وبعد المداولة والنظر في عدم وجود حزاية بالجامع الاعظم وتراخي من يهتم الامر بهذا الواجب وعدم اجتهادهم في طلب حزاية رسميين ونظرا لدخول شهر رمضان ولزوم احبائه بالالبسة بالقرآن العظيم قرروا ما يلي :

اولا - ان يقدموا السيد عبادة احمد بن الحاج اصلافة الترابيح لما امتاز به من ورع وتقى وتلاوة مرتلة .

ثانيا - ان يرتبوا تلاوة اربعة احزاب قبل صلاة العشاء كل يوم .

وفعلوا نفذوا ما قرروا وهاهو الجامع معمور بالذكر الحكيم مزدان بدروس الشيخ محمد الناصر ابن الحسين المدرس الرسمي .

ويحج بلدان العوم تشكر الطلبة على هذا المشروع الدين العظيم واحياه شعائر الله في مساجده وخصوصا امام المسجد الشيخ فرحات . واعتزافا باعمالهم تسجل اسماءهم على صفحات « الامة » وهم السادة : صالح حمدوش ، فاضل الرشيد ، عبادة احمد مبارك محمد ، سعد النعماني مؤلف : ابن الرئيس راجح كبير احمد ، طروب محمد ، ابن العابد الحسين ، ابن الزحيشي محمد . فليش الطلبة العباد المسلوب المصلحون .

سبحك الله مراقب

كتابنا الافاضل وهذبناه

النجاح

وردت اليانا من كتابنا الافاضل رسائل تلهب ناراً رداً على هذيان النجاح . منها رسالة من شطردان تحت عنوان : تكذيب النجاح ، و باضاء مسلم غيور .

ومنها حلقة من سلسلة رسالة من فلسطينية تحت عنوان : الصالحات السود ، و باضاء الفتى الصحرأوى .

ومنها رسالة من بجاية تحت عنوان : هذيان النجاح ، و باضاء ع - ش .

ومنها رسالة من بسكرة تحت عنوان : الشيخ الاسود وراء ماي ، و باضاء تليد .

ومنها رسالة من سكيكدة تحت عنوان : تعالوا وانظروا ها هو ماي ينتحر ١٠٠ و باضاء حارس .

ومنها رسالة من بانه تحت عنوان : على رسلك يا عبدى ! و باضاء طالب .

ومنها رسالة من قسنطينة تحت عنوان : ماي تحت الكبرياج ! و باضاء جلال .

وحيث ان ماي اهو من ان يمنح هذه الصفحات كلها ، وحيث ان البوق انفس من ان نشغله بهاي ، وحيث ان جريدة « الامة » اعترى من ان نمل انهرها بالكلام على هذا المعنوى الذى هو الى الشفقة والرحمة اقرب منه الى الصغ والتفريع فانا نكفى عن نشر هذه الرسائل بهذه الاشارة .

وتعتبر لدى كتابنا الافاضل عن ذلك شاكرين غيرتهم وحميتهم على مصلحة الدين والامة والبلاد كما نلح عليهم ان يرفعوا اقلامهم عن هذا الجنون حتى يفتق ، وان يطلقوا لها العنان في ارشاد لامة وهداية العباد الى ما فيه خيرهم وصلاهم للعاش والمعاد .

المراد في سبيل التقدم

وتحقيق امنية المسلمين

نشرت بعض رصيفاتنا الشرقية شيئا من اعمال حكومة العراق الفتية ، ولما فيها من القوائد الجملة التى تسجلها على الحكومة العراقية : لشكر والتجديد احبينا نشرها لقراءنا الافاضل ليروا الاشراف التى تقدمتها هذه الحكومة الاسلامية في طريق التمدن العصري الحديث مع تمسكها بدينها وبعريتها الحق طالدين لهم من الله سبحانه زيادة التقدم والعمران منع البغاة الرسمى والدرى :

جاء من بغداد ان مجلس الوزراء يدرس مشروع قانون لمكانة الفتحى العلى والسرورى وان اوامر ادارية اصدرتها وزارة الداخلية الى البوليس باغلاق دور الفتحى وبيوت الدعارة السرية وبعاقبة سامة البغاة وتجاره عقوبات شديدة .

وكذلك اصدرت وزارة الداخلية اوامر شديدة الى مديرى المديريات بتنفيذ هذه التدابير في مديرياتهم لقمع دابر الفساد .

العربية في العراق

منعت وزارة الداخلية العراقية قبول الرسائل من الشركات الاجنبية ما لم تكن مكتوبة باللغة العربية . ففى ان تقتدى بها حكومات الاوطان العربية جميعا .

المحاضرات الدينية في الجيش العراقي :

قررت لجنة النشر والمحاضرات في جمعية الشبان المسلمين في الموصل اقامة محاضرات عامة على رجل الجيش العراقي في ثكناتهم العسكرية وعلى المسجونين في السجون لارشادهم وتهذيبهم ، وقد اقرت الحكومة مشروعها وحبذته .

معمل للسلح العراقي

تم بناء مصنع الذخائر العراقي ببغداد وهو يتألف من بنايةتين كبيرتين في مقر وزارة الدفاع بمجهزتين بعدة عظيمات الآلات والادوات الخاصة بعمل الحرايطيش والقذائف والبارود والقنابل ويشغل فيه عمال عراقيون :

وقد كانت العراق تبتاع الذخيرة من بريطانيا اما الآن فيعد ان يصنع مصنع السلح فيها منظما تنظيميا كاملا فانه سينتج مليون ونصف مليون رصاصة سنويا ويغنيها عن شراء الذخيرة من الخارج .

وسيكون هذا مصنع نواة لمصنع عظيم - يوازي ارق المصانع الاوربية في عمله وابتكاره .

مكافحة الامية في العراق

تضع وزارة المعارف العراقية نظاما جديدا للمدارس اليلية لتعليم الاميين يقضى بتخصيص ليل للاقاء دروس اجتماعية وادبية وصحية بدون انقطاع طريق جديد للسجج

اصبح في حكم المقرر اجتماع اللجنتين العراقية والسعودية في « الجمعية » على حدود العراق ونجد في هذا الاسبوع لباشرة فتح طريق الحج الذى كان يسلكه الحلفاء العباسيون من بغداد الى المدينة مكة وقد غادرت اللجنة العراقية ببغداد الى النجف استعدادا للاجتماع باللجنة السعودية القادمة من حائل .

عن جريدة حرة

اقتنوا تها نيكم العيد

من المطبوع العزيم

وكذلك يهز بالمصائب كلها رجل العزيمة

تعبدة القاه الادب الامى السيد محمد المرزوقي في حفلة الشبية المدرسة في حق الله ظنه

ففتح من الحضرا البك يدان انت ابن جارتها الشقيقة من له جاهدتم في الله حق جهاده حاربتهم بدع الضلال بحكمة فاجابكم اهل الخيفة وانزوى لم يال جهدا هؤلاء لمحكم كذبوا ولما ان راوا ما شيدرا مالوا الى الاغراء وهو صنيع من فصرتم لحراهم ونسالم انظروا بنى البلاد بانكم وكذلك يهز بالمصائب كلها غديتم الصبيان بالاداب والادبتم روح النشاط بانفس الش هذي شبيبتكم تعد نموذجا واذا بلاد كملت في نهضة فارتب بزوغ ذكاهما وامل لها

بالها الضيف الوفي شرفنا ولهنسان خضراؤنا وليفتبط وليسمن هذا الفتى ان قال فله

بنبرارة فلتنزان بامساك اضناها بحفاوة السكاك سحيا الجزائر في حنى الرحمان

الجمعية الدينية بماتنة

حضرة العلامة اللوذى الاستاذ ابو القيسان مدير جريدة الامة الغرام بعد المطلوب منكم نشر ما ياتي في جريدتكم الغراء التى استت لخدمة الدين والوطن ونشر الفضيلة ومحاربة الرذيلة . الجمعية الدينية وانتخاب هيئة ادارتها :

قد وقع اجتماع عام من الاعضاء المشتركين في الجمعية الدينية في نادى الاصلاح ببانة يوم ١٦ نوفمبر ١٩٢٤ لتجديد انتخاب هيئة ادارة الجمعية وبعد اجتماعهم شرعوا في اجراء الانتخاب حسب القانون الاساسى فكان من حسن الحظ ان فازت في الانتخاب طائفة من المتورين العاملين المخلصين و دونك اسماء اعضاء الهيئة الجديدة :

السيد الحكيم ابن خليل رئيس غريب المحامى نائب اول سعدان احمد نائب ثانى شخى على بن السعود امين المال بن شكموا سى عمار نائبه صالحى الحاج عمار كاتب عام فاضلى سى صالح نائبه

الاعضاء المستشارون السادة :

احمدي مولود بلعيد سى الطيب العوبى سى الحنفى ابن النجاشى برعث سى رابع شاي سى عمار ثابت سى محمد السعيد بوزيد سى احمد العرف سى العمرى بن سخرية سى ابراهيم هذا وقد بذلوا مجهودهم في تشييد بيت اذن الله ان ترفع وسنوافيكم بتفاصيل الاصلاحات التى تقوم بها هذه الجمعية مع قائمة المحسنين من اهالي بانه عند تمام العمل ان شاء الله .

مكتبكم

عقريه مهندس « مخبول »

والحالة الثالثة حالة مهندس معاري لا يشق له غبار في وضع « قصبات » المباني التى تعتبر آيات فنية رائعة نادرة .

وستعرض في المؤتمر نماذج من المنازل الصغيرة

مكتبكم

التي رسمها ذلك المهندس العبقري .

وهو مع ذلك لا يفتن بانه على قيد الحياة فهو يرسم بل يؤكد دائما انه غير موجود كشخص حتى يرسم ويبدع وانه انتقل الى رحمة الله من زمن ليس بقصير ولا يستطيع احد ان يهيمه ولا يستطيع هو ان يتفاهم مع احد فهو شبه طيف هائم على الارض .

واما ما يرسمه ويتقنه فلا يعرف عنه شيئا ولا يدري احد كيف رسمه او اية فكرة توحى ما يقدم دائما من نماذج لا يطعم اكبر مهندس في ان يضع ما يائله او يقارن بها بأية حال ونماذجه كلها من فن المعمار الحديث .

(**)

طيارة للجميع

هبطت بطار (كرويدن) بالجنرال في الاسبوع الماضى طائرة هي الاولى من نوعها ، لاث اقل الناس معرفة بقيادة الطائرات يستطيع ان يحلق بها في الفضاء ، ويهبط بها دون ان يتعرض لخطر .

بل وانحجب من ذلك ان قائد الطائرة ليس متطرا الى قيادتها بالمعنى المفهوم ففى مقدوره متى حلق بها في الفضاء ان يهبط بعد ذلك في اليوم فتجوز الطائرة من تلقاء نفسها المسافة التي يراد اجتيازها وتهبط في المكان المطلوب (من تلقاء نفسها) وكشافة الطيار .

وقد خص الخبراء البريطانين هذه الطائرة العجيبة ، واذلهم دقة الاجهزة الكهربائية واللسلكية التي تطلق « على حد تعبيرهم » ان يحلق في الفضاء دون ان يخشى خطرا .

والمفهوم ان الطائرة ثلاثة اجهزة مختلفة ، أحدها لضبط الارتفاع ، والثاني لضبط السرعة ، والمسافة ، وبحسب قائد الطائرة ان يرتفع بها عن سطح الارض ثم يحدد السرعة والمسافة فتحملة الطائرة وتهبط به حيث يريد .

تفوق المسلمين

وارحمنا للمسلمين ، تفوقوا وتبعادوا في الارض بعد ندان فلن يبكى ، لقد وجدت مصابهم في منكبى ، وجوانحى ، وجناني ما بالدموع المستهلة ربية

هى في الجفون عصرة الوجدان من كان ابصر خطهم فانا الذى مارسته ، ولسته بينانى

ما زلت اجمع بالقريض شتاتهم حتى انقضى ادى وضاع زماني

انظر الى الباني المهدم واعتبر بالدهر بصدع شامخ البنيان -

احمد محرم

شجعوا جريدتكم

« الامة »

بالاشتراكات

والاعلانات

بقية الفصل الافتتاحي

ذو النصار

عمر راسم

الاقدم

التجديد

المدني

المدني

المدني

المدني

المدني

الاقدم الامير خالد ١٩١٩
التجديد ابن النباهي ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المدني محمد بن بكير ١٩٢٠
المد

«AU ROI DU TAPIS»

تيرشين سليمان واخوه التاجران بنهج هوش في المدينة
Tirichine Sliman Frères
RUE HOCHÉ — MEDEA

Specialité de Selles simples et
Brodées Portefeuilles et Porte-
Monnaie Filali garantie d'origine
Bernous en laine et en drap arti-
cles Tunisiens, Algériens, Maro-
cains, Tapis, cuir gravé, Tissus,
Soierie, Lainages, Chaussures,
Parfumerie, Mercerie.
Fournitures pour Brodeurs
Prix modérés.
Adresse télégraphique:
Tirichine MEDEA
Chèques Postaux: ALGER 92-83
Maison de Confiance Fondée 1888
Téléphone: 0-47

صناعة الجلود على كل نوع سروج عمارة ونصف
عمارة قرناطاني وعحاس ومسرجين وبرنفسيات
وبرنفسيات على كل لون جلد فيلالي اصلي كل
آلات التطريز
كسوة مدينة انواطيه جريديه وزرايه من كل
نوع قماش حرير وصوف وقطن صباط مسرح
عطور فاخرة محارم فيلالي رجالي وانساري عمارة.
اسواق لانقل الزاخرة مع الصدق والامان

اعلان

أحدث السيد عيسى بن يحيى بن قاسم ببلدة الاصنام « الشاف »
معملا جديدا لصنع الخل الاسلامي الطاهر من الغدر والنفس .
ويوجد عندها عمل النحل الجيد الصافي وقفاف الدوم يبيع بالجملة
والتفصيل ، والوسق الى الخارج مع السرعة والاتقان والامان . فمن رغب
في اقتناء شيئا بالكاتب بعنوانه الخاص .

Aïssa ben Yahia ben Kassem
Négociant à NSVIL ORLÉALE - Téléphone 1.05

تليفون ٦٠-٣١
شيك بوسط ٣٠-٨٤
نهج روفيقو رقم ٧٠ في الجزائر

هي المطبعة الوحيدة ذات الطبع الجميل والبن النديع
في خدمة المطبوعات سواء كانت عربية او فرنسية كدفاتر
المحاكم الشرعية والمحاكم القضائية وما يحتاج التجار من
الاستار والدفاتر وجميع لوازم التجارة . هذا بكل سرعة
وامان ومعاملة حسنة .

IMPRIMERIE EL-ARABIA

TELEPHONE : 31-60

Spécialité de
70, Rue Rovigo BROCHURES &
ALGER JOURNAUX arabes

صيدلة الشمس

لصاحبها الوطني الشهير بن جلول الصيديلي

اقصدوا هذه الصيدلية الوطنية فانكم تجدون بها حسن المعاملة
وصفا الادوية مع النصح والمعرفة التامة والاعتدال في الاسعار

محل الرخاء والامان

«AU PALAIS D'ORIENT»

لصاحبه عمر بن حمود بن الحاج صالح نهج
جاكلان ومالاكوف في بسكة تليفون ٠٥-١
يوجد فيه كل ما تشتهيبه الانفس وتلاذ الاعين
من اقمشة وحرار وبنائوا فرنسية وجزائرية وبنسية
والبيع فيه بالتفصيل مع الصدق والامان
والباشطة والمجاملة ، فمن له رغبة في ذلك فليقصد
فليس الخبر كالعيان .

الزموري محمد

التاجر بنهج شارط عدد ٣٤ في الجزائر
صاحب الشاشية الرفيعة والاسعار الزهيدة
ومن اراد التحقيق فعليه بالزيارة

MOHAMED ZEMMOURI

34, Rue de Chartres ALGER
Téléph. 60-50 Chèques Postaux 51-27



محل الصابون الطاهر

يوجد عندها الصابون الطاهر الصالح لغسل
الايدي حيث ينظفها ويلينها ويترك فيها رائحة
طيبة وهذا الصابون نبيعه اطرافا ٥٠٠ قوام كذلك
الزيتون الغاية بانواعه ازرق والكل وغيره ، وزيت
الزيتون الغاية الصالحة للاكل والطبخ والذهبن
وكذلك العجين كالحصص والحور هذا كله بغير
زهيد لا يتصرع مع حسن المعاملة والسرعة عند ما
يقدم لنا المطلوب .
فاقصودونا تجدوا ما يسركم .

اخبركم على فرطاس نهج سافانسان دربول ٨

الجزائر

A. Fertas

8, Rue St-Vincent-de-Paul, 8
ALGER

الغاز المسهي (غزال)

الذي هو عدة وعمدة ارباب وربات المنازل
اطلبوا من الخنوت اعطوني بيدون غاز غزال فقط
ولا تطلبوا غيره بقتاسا لانه هو الغاز
الوحيد الصالح للطبخ والاضاءة ولتسخين
المنازل والبيوتات

**SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE
DES PÉTROLES SHELL**
Immeuble 46, Boulevard St. Saëns
— ALGER —

IMPRIMERIE EL-ARABIA

70, rue Rovigo ALGER
DIRECTEUR-GÉRANT
Aboulyakdan Hadj Brahim

دواء ناجع [الكواتين]

لضعف النفس

منذ عهد بعيد الى يومنا هذا والاطباء البارون من المسلمين كالمسلمين الانطاكي والسيدوطي
والشيخ ابن سينا ومن غيرهم كبيب كرامات البيهاتى وامير وازبارى وراسيلسى النصرانيين ، يبحثون عن
دواء صالح لعلاج علة ضعف الباءة (النفس) واستعمال شافتها من الوجود .
ولكن قلة ما لديهم من وسائل مداواة الامراض مع تعسر ايجاد العقاقير من الاوطاف البعيدة
بسبب صعوبة المواصلات جعل ما يفرره اولئك الاطباء من الادوية المستخرجة من النباتات والمعادن
الاهلية فقط يعطى نتيجة تختلف اهميتها باختلاف امزجة المرض وبلغ دأهم .
وبعد الدرس العميق والاطلاع الكافي على كتب القدماء والعصريين تمكننا بفضل الله من اختراع
مادة (الكواتين) التى يصح لنا أن نعتبرها أحسن دواء وأكثر فاعلا واقلة خطرا لمعالجة ضعف
الباءة (النفس)

ولقد أعانتنا طرق الاستحضارات العصرية الدقيقة الى استخراج العناصر المفيدة من النباتات
والمعادن الالهية والاجنبية ثم تبيجها ، وتركيبها على شكل حبات ليزيد الطعم لا تحتوى على ما
تمنعه الشريعة الاسلامية .

ومن خصائص هذا الدواء انه يقوى الباءة تدريجيا وينشط القوى البدنية من غير ان يحدث
اذى ضرر للاعضاء التناسلية الرقيقة كما تفعله ذبابات العند وغيرها من العقاقير التى تستعمل بدون
تعقل ولا تدبر .

ومفعول (الكواتين) صالح ايضا ضد الالام الناشئة عن التعب والعياء من جراء كثرة
المشاق اليومية التى تنهك القوى وترخي الاعصاب وتجب الفشل .

ولباس فى استعمالها كما أنقصر الجسم او الدفاع الى التقوية واسترداد النشاط
المستردع العام للدواء المذكور

بوخدم عبد الرحمان الصيديلي من الرتبة الاولى

نهج ديون درفيل عدد ١١ ، ونهج هائرى مارغان عدد ٤ بالجزائر — تليفون ٢٩ — ٣٠

“PHARMACIE BOUKERDENA”
PHARMACIE DE 1^{re} CLASSE
11, rue Dumont-d'Urville & 5, rue Henri-Martin ALGER
TÉLÉPHONE 30-29

دار بيع الجلد الرفيع

بهذه الدار المعروفة تجدون مرغوبكم من جميع اصناف الجلود وبالحصوص الجلد السرفيع
القبلاي — وكل ما تستحقه صناعة « الصباط » زيادة على هذا الاسواق المعقولة والبشاشة في المعاملة
والبيع بالجملة والتفصيل والوسق الى جميع الاماكن . فقصص صاحب الدار الوطنى السيد :

عباس تركي

ABBAS TURQUI

3, Rue du Chêne — ALGER — TÉLÉPH. 67-96

